

**Message de Mme Audrey Azoulay,
Directrice générale de l'UNESCO,
à l'occasion de la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante**

24 janvier 2023

Célébrée chaque année le 24 janvier, la Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante marque l'adoption, ce même jour, en 2006, par l'Union africaine, de la Charte de la renaissance culturelle africaine. Celle-ci, en son préambule, rappelait que « les peuples africains ont pu trouver dans la culture africaine la force nécessaire à la résistance et à la libération du Continent ».

En cette Journée mondiale, ce n'est pas une seule culture, mais des cultures, riches de leur diversité, que nous célébrons. Ce sont aussi des artistes de tous les pays et de toutes les disciplines que nous mettons à l'honneur, dans des champs aussi nombreux que le cinéma, la musique, la danse, la mode et le design – autant d'industries créatives qui font vivre les artistes, pour œuvrer à la renaissance culturelle africaine.

L'UNESCO, notamment dans le cadre de sa priorité globale pour l'Afrique, s'engage pour soutenir ce formidable potentiel créatif.

C'est ce que nous faisons par exemple dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel. La publication par l'UNESCO d'une toute première cartographie complète de ces industries en Afrique, a été suivie par l'établissement de recommandations stratégiques, pour aider ce secteur à atteindre son potentiel. Notre Organisation encourage également des réalisatrices africaines, dans un programme en partenariat avec la résidence Nara – une résidence d'artistes qui accueille, chaque année, des jeunes réalisatrices africaines pour soutenir leur travail – afin que les voix féminines de l'Afrique participent pleinement à cette renaissance culturelle.

La sauvegarde des patrimoines et des pratiques culturelles des communautés africaines et afro-descendantes, compte aussi comme une priorité de premier plan pour l'UNESCO.

Ainsi, afin que le patrimoine africain soit reconnu à sa juste valeur, nous apporterons d'ici à 2030, notre soutien technique à l'ensemble des 12 pays africains qui n'ont pas encore de biens inscrits au Patrimoine mondial, pour soumettre une proposition de nomination.

C'est également dans cet esprit que nous multiplions nos efforts de formation à l'égard des professionnels africains du patrimoine ; ou que nous luttons contre le trafic illicite des biens culturels partout dans le monde.

Les arts, pratiques et traditions des peuples afro-descendants portent aussi l'héritage de tout ce que la culture africaine a offert au monde, à travers ses différentes interprétations – à l'image de la rumba cubaine qui répond à la rumba congolaise, toutes deux inscrites sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Et comment enfin ne pas penser au jazz, né dans le Sud des États-Unis, et dont les rythmes et les cadences, inspirées des mélodies d'Afrique de l'Ouest, ont incarné la lutte contre le racisme et les discriminations.

Cette Journée est donc l'occasion de rendre hommage à la richesse de cultures multiples, et à l'engagement de ceux qui les font vivre. Car suivant les mots de l'écrivain martiniquais Aimé Césaire la culture, « c'est tout ce que les hommes ont imaginé pour façonner le monde, pour s'accommoder du monde et pour le rendre digne ».