



RAPEC African
Network
of Cultural
Promoters and
Entrepreneurs



JMCA Journée
mondiale
de la culture
africaine et
afro-descendante

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ONG RAPEC & COMITE DE MOBILISATION-JMCA

PRIX JMCA KEKELI & TECA – PÔLE ENVIRONNEMENT



www.rapec.org
www.jmca.in



I-SOMMAIRE

I. Sommaire	Pages
II. Présentation du RAPEC.	P. 3-4
III. Présentation de la JMCA	P. 5
IV. JMCA Adoptée par les 193 Pays de l'UNESCO	P. 6
V. Objectifs du RAPEC	P. 7
VI. Présentation du Prix KEKELI-JMCA	P. 8
VII. Objectifs du Prix KEKELI-JMCA	P. 9
VIII. Prix d'Honneur et du Mérite	P. 10
IX. Périodicité du Prix JMCA-KEKELI	P. 10
X. Conditions de participation	P. 11
XI. Comité du Prix JMCA-KEKELI	P. 11
XII. Présentation du Prix TECA (Trophées des Entrepreneurs Culturels d'Afrique)	P. 12-14
XIII. Présentation du Pôle RAPEC Environnement (P.R.E)	P. 15-16
XIV. Pôle RAPEC Environnement (P.R.E) & Education Nationale	P. 17
XV. Perspectives du RAPEC	P. 18
XVI. Les lancements de la JMCA	P. 19-20
XVII. Bilan du RAPEC (Dates à retenir)	P. 21-28
XVIII. Contacts	P. 29

II- Présentation du RAPEC

L'ONG RAPEC - Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels a été fondé par en 2007 en Afrique de l'Ouest (Ouagadougou) par **Monsieur John Ayité DOSSAVI**. Elle est appuyée et soutenue par: les Médias, les institutions internationales, les organisations non gouvernementales ainsi que les passionnés de la culture, pour faire de l'activité culturelle, un des leviers du développement en Afrique.

En outre, son ambition consiste également à réduire les fléaux qui minent le secteur de la culture, à savoir : la pauvreté, l'exclusion et le sous-développement de ses acteurs. Dans cette optique, le RAPEC propose aux États africains de reconnaître l'activité culturelle comme une activité économique à part entière, dans une logique de diversification de ses économies et de créations d'emplois pérennes; Ayant pour conséquence d'immenses bénéfices issus du secteur des arts et de la culture.

Le RAPEC a réussi à faire partager sa vision de la culture comme levier de développement en Afrique avec plusieurs institutions internationales telles que: Organisation Onusienne (UNESCO), Union Africaine (AU), Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), l'Organisation des États d'Afrique des Caraïbes et du Pacifique (OE-ACP), l'Organisation Arabe pour l'Éducation la Culture et des Sciences (ALECSO), Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLUA)...

Par les Gouvernements du : Togo ; Côte d'Ivoire ; Mali ; Tunisie ; Burundi...

Ainsi que: L'Institut du Monde Arabe (IMA); L'Organisation des Rois et des Reines d'Afrique (ORA), Ou encore de plusieurs Médias Internationaux; des Municipalités; les Établissements Culturels, les ONGs, les Associations; des promoteurs et Entrepreneurs Culturels...

En collaboration avec l'UNESCO, l'ONG RAPEC a organisé plusieurs forums de réflexion, sur les potentiels de la culture dans le développement de l'Afrique : en 2008 dans la maison de l'UNESCO (Paris-France), puis 2009 à Cotonou (Bénin) et à Marrakech (Maroc).

Le 22 janvier 2010, l'UNESCO a organisé une réunion de bilan des trois forums qu'il a co-organisé avec notre ONG RAPEC au siège de l'UNESCO en présence de la Directrice générale adjointe de l'UNESCO pour la Culture, de l'Ambassadeur de l'Union Africaine auprès de l'Union Européenne et les OE-ACP et du Président du RAPEC. Une réunion qui a servi de base de travail pour l'organisation du 1^{er} congrès panafricain sur la Culture et le développement en Afrique.

Forte de cette légitimité que lui confère l'Organisation des Nations-Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO), l'ONG RAPEC a organisé les 17 et 18 novembre 2011 au Togo, le premier congrès panafricain sur le rôle de la culture dans le développement en Afrique, en collaboration avec l'UNESCO, les ACP, OIF, CGLUA et d'autres institutions internationales.

Le 14 février 2014, la Sous-secrétaire Générale des ACP pour la culture, le Président du RAPEC, l'OE-ACP, CGLUA et l'UNESCO ont co-présenté au siège des ACP à Bruxelles (Belgique) le Rapport Général dudit congrès. L'une des recommandations fortes issues de ce Rapport propose que l'Afrique berceau de l'humanité se dote d'une JMCA - Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante.

Avec justesse l'ONG RAPEC a fait du 24 janvier de chaque année la date officielle de la célébration de la JMCA - Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante. Une date qui fait référence à celle de l'adoption de la Charte de la Renaissance Culturelle Africaine par l'Union Africaine (UA).

III- Présentation de la JMCA

La JMCA –Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descente est une proposition du Président-fondateur de l'ONG RAPEC, lors du-dit premier congrès panafricain. Cette proposition a été retenue comme une des recommandations fortes issues du rapport général du congrès. Elle a été consolidée le 6 décembre 2012, dans le cadre de la 6e Édition du Sommet africain des collectivités locales, AFRICITÉS, à Dakar au Sénégal, organisée par la CGLUA, autour de la culture dans la ville, sur le thème «La créativité et l'innovation au cœur des enjeux de développement du territoire », pour faire du 24 janvier la date officielle de la célébration de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro-descendante.

Depuis le 24 janvier 2014, l'ONG RAPEC et ses partenaires rassemblent milliers de personnes dans le Monde à travers les Institutions nationales et internationales, les Fondations, les ONGs, les Associations et les Etablissements Socio-culturels... pour célébrer chaque année la JMCA. Une journée qui rend hommage à l'Afrique berceau de l'humanité.

Par le courrier référence : **ADG/AFR/14/L.66**, l'UNESCO a accordé son soutien à la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA), par la lettre référence: **ADG/AFR/14/L.64**, l'information a été portée à la connaissance des Ambassadeurs du groupe africain. Ce soutien de l'UNESCO nous a été renouvelé par la lettre référence : **ADG/AFR/CEP/17/L52** du 1er juin 2017.

L'ONG RAPEC a également reçu le soutien et l'appui du Secrétariat Général de l'Organisation des Etats d'Afrique des Caraïbes et du Pacifique (OE-ACP), par le courrier référence : **8/8/35 (Vol 2)14/MDR/cm17**, ce soutien lui a été renouvelé en 2018 par Réf : **8/8/35 (Vol) 17/LEO/**. *l'Union Africaine (UA) nous a aussi accordé son soutien.*

IV- JMCA adoptée par les 193 pays États membres de l'UNESCO

Il a été introduit à l'Organisation des Nations-Unies pour l'Éducation la Science et la Culture (UNESCO), sur la demande du Président et fondateur de l'ONG RAPEC le projet de résolution, portant sur la JMCA– Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante. Le 25 septembre 2019, la réunion préparatoire du Conseil Exécutif a retenu le Projet de Résolution, portant sur la JMCA. Le 17 octobre 2019, le Conseil Exécutif de l'UNESCO l'a voté et le 20 novembre 2019 les 193 Pays États membres de l'UNESCO l'ont adopté par acclamation, reconnaissant désormais le 24 janvier comme date officielle et solennelle de la célébration de la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante.

Enfin ! Une Journée Mondiale est née. Elle servira désormais de passerelle entre les filles et fils d'Afrique et leurs descendants partout où ils sont dans le Monde pour célébrer leur unicité. La JMCA crée une nouvelle relation de tous genres entre eux, sur le plan socio-culturel et économique. La JMCA devient également une opportunité pour le Monde entier de rendre hommage à l'Afrique Berceau de commun.

La JMCA proclamée par les 193 états membres de l'UNESCO est une grande fierté pour son initiateur, les partenaires les membres et les sympathisants de l'ONG RAPEC. Un acte historique également pour les autorités traditionnelles africaines de célébrer officiellement leurs Us et coutumes, leurs valeurs et traditions tous les 24 janvier, sur le plan continental.

V- Objectifs du RAPEC

Les activités de l'ONG RAPEC ont été présentées pour la première fois, devant le groupe des délégations africaines à l'UNESCO (Groupe Afrique) le 31 janvier 2018. Elle a fait de même le 10 décembre de la même année à l'UNESCO devant le groupe des délégations des pays arabes auprès de l'UNESCO (le Groupe Arabe).

Après la matérialisation sur le terrain avec succès la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, le RAPEC s'inscrit dans l'engagement de l'UNESCO pour promouvoir une culture de la paix et de la non-violence avec d'autres organisations et individus afin de créer ensemble un Mouvement international pour la culture de la paix... Il lance le prix JMCA-Kékéli.

Pour rendre hommage à celles et ceux qui œuvrent pour le rapprochement des peuples, la lutte contre l'injustice et le vivre ensemble, sur la proposition de son Président et fondateur, l'ONG RAPEC crée le Prix JMCA-KÉKÉLI un prix honorifique associé à la célébration JMCA.

Pour permettre à la Culture et ses acteurs d'être un véritable levier du développement en Afrique le RAPEC à travers les Trophées des Entrepreneurs Culturels d'Afrique (TECA), est lancé, il récompense les acteurs et entrepreneurs culturels ainsi que les institutions qui promeuvent les activités culturelles en Afrique. Et les encourager pour une meilleure efficacité. Saluer les protecteurs des patrimoines culturels africains. La première édition sera décernée fin 2021.

Soucieux de la préservation de notre humanité, le RAPEC crée son Pôles RAPEC Environnement , pour promouvoir la Culture d'un environnement sain auprès des promoteurs, entrepreneurs culturels et vers la jeunesse.

VI- Présentation du prix JMCA-KÉKÉLI

Le monde d'aujourd'hui est sujet aux inégalités et à l'instabilité, véritable terreaux de conflits de tous genres.

Convaincus cependant qu'il est possible d'inverser la tendance dans ce monde en pleine mutation, nous nous appuyons sur des études visant à prouver que la réduction des inégalités, la lutte contre l'injustice, le respect et la prise en compte de la diversité des expériences humaines, en la matière, ainsi que celle de la complexité des interactions entre le local et le global, peuvent nous amener à une stabilité accrue et durable.

L'Initiateur de la JMCA–Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante et fondateur du RAPEC-Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels a toujours rêvé d'une humanité réconciliée. Cette vision d'humanisme s'est imposée à lui, ce qui l'a conduit à créer en mai 2018, le prix JMCA-KÉKÉLI et à l'associer à la célébration de la JMCA

Une distinction honorifique, récompensant, des personnalités venant de tous horizons qui luttent contre l'injustice, dont l'altruisme et la solidarité sont au cœur de leurs préoccupations. Ou encore celles et ceux qui militent pour le vivre ensemble et la paix entre les peuples.

#jmcaKekeli



Afrique septentrionale rend hommage au RAPEC. Le 28 juin 2018 à la Cité de la Culture de Tunis (Tunisie) l'ONG RAPEC a présenté ses activités, l'organisation de la JMCA 2019 et le Prix JMCA-KÉKÉLI, un prix honorifique associé à la JMCA, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO le 20 novembre 2019. La JMCA pour une humanité réconciliée !

KÉKÉLI signifie Lumière dans la langue Éwé, une des langues parlée au Togo, Bénin où encore au Ghana.

VII- Objectifs du prix JMCA-KÉKÉLI

- **Récompenser les personnalités émérites venant de tous horizons ou les Institutions qui militent pour le vivre-ensemble la cohésion sociale et la paix entre les peuples.**
- **Militer en faveur des valeurs humaines qui sont à la base d'une culture de paix à travers la recherche de moyens pratiques permettant de construire des relations pacifiques entre les peuples.**
- **Encourager nos dirigeants à œuvrer dans la voie de la légalité, de la justice et de la paix pour favoriser le vivre- ensemble.**
- **Aider notre jeunesse à prendre plus de responsabilités, en développant l'entrepreneuriat et l'emploi avec en ligne de mire la préservation dès aujourd'hui de notre environnement**

VIII- Prix d'Honneur et du Mérite

L'ONG RAPEC et l'Association CM-JMCA priment cinq personnalités qui définissent et fondent les meilleures voies du vivre-ensemble. Les porte-étendards d'une prise de conscience, de véritable JMCA-KÉKÉLI pour notre monde en quête d'une paix pérenne et l'instauration de relations diplomatiques harmonisées.

Prix d'Honneur décerné: aux personnalités venants de tous horizons qui militent en faveur de la mise en œuvre de la cohésion sociale, du vivre ensemble ou qui contribuent à la recherche de la paix entre les peuples.

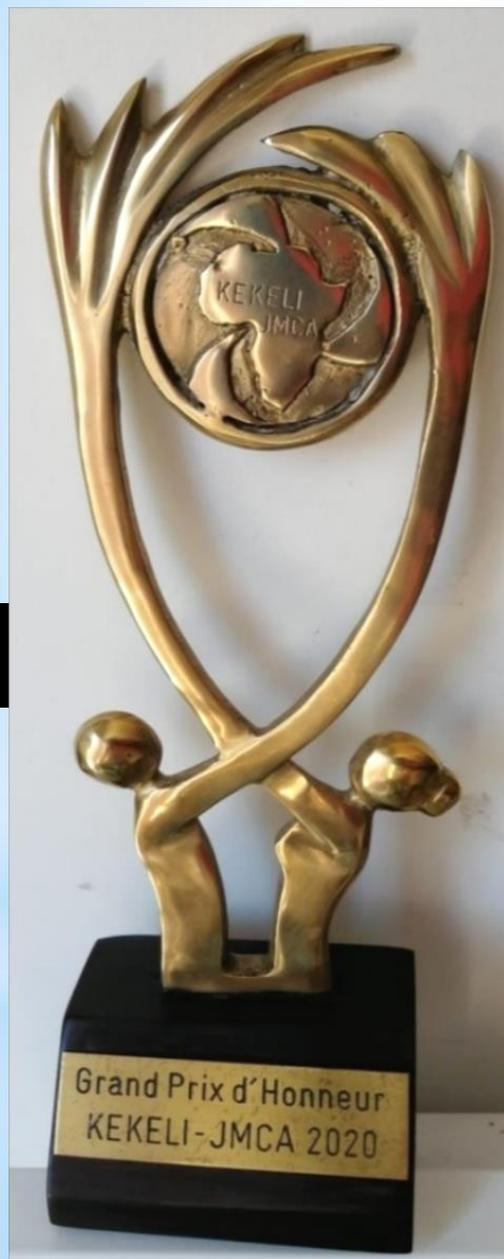
Prix du Mérite décerné : aux personnalités venants de tous horizons qui de par leurs œuvres et actes sont reconnus et respectés.

Ou encore aux: Chefs Traditionnels, Artistes et Journalistes de tous genres, entrepreneurs, Associations, sportifs, artisans, Mécénats, Fondations, ONGs ou encore les meilleures Agences de Communications

IX- Périodicité du prix JMCA-KÉKÉLI

- Le récipiendaire reçoit au plus tard le 30 septembre de l'année en cours une lettre officielle le désignant comme lauréat du prix **JMCA-KÉKÉLI**
- La liste des lauréats est dévoilée l'année suivante le 24 janvier ou une autre date choisie par le Comité du Prix, dans un cadre officiel.
- Les noms et parcours des récipiendaires sont publiés sur le site officiel de l'ONG RAPEC; du CM-JMCA (Association Comité de Mobilisation pour la Journée Mondiale de la Culture Africaine) et sur les sites partenaires.
- Des présentations vidéos et audio sont réalisées et diffusées sur toutes les plates formes du RAPEC et de ses partenaires pour présenter les lauréats.
- Le Prix est remis dans une cérémonie dédiée à cette occasion, ou encore dans une manifestation spécifique, avant le 31 décembre de l'Année en cours.

X- Conditions de participation



- Les structures nationales, internationales et de la société peuvent proposer des candidatures du grand prix d'honneur et du Mérite. Toutefois une candidature individuelle hautement motivée peut être retenue, si le profil remplit les critères requis.
- Chaque demande doit être accompagnée par une lettre de motivation et une biographie mentionnant les actions menées.
- Toute candidature qui parviendra après les délais réglementaire sera caduque

XI- Comité du Prix JMCA-KÉKÉLI

Le Comité du Prix est composé de Neuf (9) membres, qui siègent sous la Présidence du RAPEC et du Comité du Prix JMCA-KÉKÉLI. Le prix est dirigé par un Directeur exécutif et son Adjoint.

Aucun Membre du Comité ne peut être candidat au Prix pour la saison au cours de laquelle il siège.

Le vote s'effectue à la majorité absolue par les membres du Comité pour désigner les lauréats

XII-Présentation des Trophées des Entreprises Culturels d'Afrique

Forte de sa légitimité à travers l'adoption de la JMCA par les 193 états membres de l'UNESCO, l'ONG RAPEC ambitionne d'être un véritable moteur pour promouvoir les meilleures entreprises culturelles et les protecteurs des patrimoines culturels africains en décernant chaque année les TECA (Trophées des Entrepreneurs Culturels d'Afrique).

L'objectif de TECA est de mettre le projecteur sur les Entreprises culturelles, et de valoriser les Patrons de secteurs, à savoir : les éditeurs de livre, de la Musique, les producteurs du cinéma, de la Musique, des producteurs de spectacles vivants et des arts visuels ainsi que tous les patrimoines culturels. L'ONG RAPEC souhaite récompenser les meilleurs établissements culturels d'Afrique et de la diaspora africaine dans le monde.

Culture matérielle

Si la culture immatérielle n'est pas commercialisable, en revanche la culture matérielle africaine est soumise à une compétition sur un marché international, dans une économie mondialisée. Bien qu'elle ne soit pas considérée comme une marchandise comme les autres, elle est une source de revenu et d'emploi. Le RAPEC estime que la culture et le développement sont intimement liés.



#rapecteca

Par conséquent l'activité culturelle doit participer à l'effort du développement de l'Afrique. Pour cela il faut mettre sur pied une politique africaine harmonisée qui légifère en matière d'activité culturelle, comme étant une activité économique à part entière.

Le Prix TECA vient encourager l'investissement dans ce secteur et son adaptation à la modernité par un soutien fort aux investisseurs de nature à décloisonner le secteur de la Culture par rapport aux autres secteurs de l'économie.

Patrimoine culturel

La préservation du patrimoine mondial de l'humanité est fondamentale au RAPEC, en particulier le patrimoine culturel de l'Afrique. Le patrimoine culturel est une ressource à développer, une richesse à préserver. Les vestiges historiques et culturels ou culturels biens entretenus, préservés et gérés peuvent être le principal moteur pour attirer le tourisme de masse sur le continent.

Les différents acteurs du secteur tel que: Les promoteurs et protecteurs des patrimoines culturels, les offices de tourisme nationaux, les tours opérateurs, les rédacteurs de guides. Autant de métiers présent dans ces secteurs d'activité culturelle.

Le RAPEC est certain qu'en encourageant à travers le TECA celles et ceux qui sont des protecteurs et promoteurs, il met le projecteur sur un secteur qui peut constituer un véritable levier du développement économique en l'Afrique.



Disciplines primées par les TECA

Édition Livre; Productions Cinématographique & Musicale;
Entreprises du secteur des Arts de Spectacles
vivants & Arts plastiques.

Trophée d'honneur

Prix du Territoire culturel Pays, Villé, Quartier, Place...
& Meilleur évènement Culturel

Prix du Territoire culturel est une récompense spéciale attribuée, comme son nom l'indique à un pays, une ville, un quartier ou encore à une place, ayant impulsé des initiatives notables et efficaces pour la promotion des activités culturelles ou pour sa contribution à la Culture pour servir de locomotive comme levier économique du développement du territoire.

Prix d'Évènement culturel est un prix spécial décerné à un meilleur évènement culturel de l'année, toutes disciplines confondues.

Qui sont concernés les organisateurs : des cérémonies de récompenses ; des salons culturels ; des foires culturels et des expositions

- ❖ Contribuer à l'émergence en Afrique et dans la diaspora africaine au renforcement des entreprises culturelles vers les industries culturelles, visant à la valorisation du secteur.
- ❖ Contribution innovation à l'exemplarité de cette filière.
- ❖ Encourager une meilleure efficacité et une meilleure protection du patrimoine culturel africain.
- ❖ Récompenser les meilleurs entrepreneurs, promoteurs, établissements culturels d'Afrique

XIII- Présentation du Pôle RAPEC Environnement (P.R.E)



Enjeux Ecologique pour le RAPEC

Le droit à un environnement sain ne devrait pas avoir à se négocier, il en va de l'avenir des futures générations...

Quelle planète voulons-nous laisser à nos enfants ?

Levier de développement en Afrique, la culture est le fer de lance de l'ONG RAPEC. Soucieux de la préservation de notre humanité, elle crée le 22 mars 2019, à l'occasion de son Assemblée Générale, le **Pôle RAPEC Environnement (P.R.E)**.

L'ONG RAPEC et ses partenaires comptent faire de chaque 22 janvier, l'avant-veille de célébration de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante, adoptée par les 193 États-membres de l'UNESCO, une grande campagne de sensibilisation de la jeunesse, à travers un programme d'action intitulé "Journée de Culture d'un environnement sain".

Le RAPEC, est une ONG de développement dont l'approche consiste également à fédérer les forces, les énergies et compétences pour le développement durable, particulièrement en Afrique.

Transition écologique

L'environnement est l'ensemble de tout ce qui nous entoure, notre cadre de vie. Et en ce sens, il influence notre bien être !

Force est de constater sa dégradation, le changement climatique, l'érosion du littoral, de nombreux sites en témoignent .En effet depuis plusieurs années, des plages disparaissent et des côtes s'érodent entre le vol du sable pour des constructions de tous genres comptent parmi les menaces les plus imminentes et les plus graves qui pèsent sur notre environnement.

La véritable question consiste à savoir quel type de planète souhaitons-nous léguer à la future génération ?

Face à cette situation, le RAPEC veut être au service de l'intérêt général en tant qu'une ONG de développement dont le fer de lance est la protection de nos patrimoines matériels et immatériels et rôle de la culture dans le développement de notre société. Soucieux d'apporter sa pierre à l'édifice dans ce combat écologique, il compte activement jouer sa partition sur l'échiquier continental et internationale pour une prise de conscience générale.

A cet effet lors de son Assemblée Générale du 22 mars 2019, le Pôle RAPEC Environnement (P.R.E) est créé.

Son rôle principal est de militer pour la "culture d'un environnement sain", soutenir et encourager toutes les bonnes volontés qui œuvrent contre le réchauffement climatique, la pollution de l'air, de l'eau et la raréfaction, des ressources à travers une vaste campagne de sensibilisation auprès des promoteurs et entrepreneurs culturels d'Afrique et d'ailleurs.

- Lancer également une campagne de sensibilisation au sein de l'éducation nationale dans les établissements scolaires primaires et secondaires en Afrique. En associant la Commission Education, Science et Technologie de l'Union Africaine (UA)
- Fédérer les forces, les énergies, les compétences et le développement durable en intégrant l'écologie et le social au système économique (en Afrique en particulier).

L'axe de collaboration portant la mise en place d'un programme autour de divers projets écologiques tels que les alternatives d'accès à l'eau potable (l'assainissement étant difficile etc...)

Pôle RAPEC Environnement (P.R.E) & Education Nationale

Jeunesse d'abord !

Pour cet éveil de conscience le RAPEC souhaite mettre en contribution tous les citoyens en particulier la jeunesse africaine, pour **une urgence environnementale** en instaurant, **chaque 22 janvier**, avant veille de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante (**JMCA**), comme la : **JCES - Journée pour la Culture d'un Environnement Sain**.

Une journée de sensibilisation dans l'éducation nationale à travers les établissements scolaires (Ecoles primaires et secondaires).

Pour une grande mobilisation L'ONG RAPEC fera appel à ses partenaires : associations, ONGs les Artistes, les Cinéastes, Ecrivains, les Documentaristes.... pour une journée d'information et de formation à des gestes simples et utiles pour cette jeunesse. Les projections de films, des contes liés au conteste, dans certains cas, des travaux nettoyages, ramassage d'ordures....

L'ONG RAPEC veut proposer aux pouvoirs publics sa disponibilité pour animer cette journée d'apprentissage à la préservation d'un environnement sain.

- Lutter contre la pollution de l'air à l'origine d'un tiers des décès par accident vasculaire ou maladie respiratoire.
- Réduire la pollution atmosphérique, cause d'allergies et de maladies respiratoires chez les enfants, tel que l'asthme qui doit être également notre préoccupation majeure.
- Bâtir une tour de recyclage qui permettra de drainer l'eau de pluie, la filtrer et la rendre potable.

L'ONG RAPEC veut se joindre à d'autres éveils de consciences pour rappeler que la mauvaise gestion des déchets et des matières toxiques qui polluent l'eau et les sols empoisonnent l'Agriculture vivrière, l'élevage non intensif pour éviter d'accroître l'incidence des cancers et des troubles endocrinologiques. **D'ailleurs in fine nous souhaitons qu'un jour l'humanité arrive à un monde zéro déchet toxique.**

XV- Les Perspectives

L'activité culturelle est une source d'emploi durable et de revenus. Le RAPEC s'engage dans une véritable lutte pour promouvoir autrement l'activité culturelle avec le soutien de l'UNESCO, le groupe des pays d'Afrique, des Caraïbes et Pacifique (ACP), Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLUA) initiateurs du sommet d'Africités et de plusieurs institutions. Il veut créer des conditions favorables pour que ce secteur d'activité participe au développement de nos territoires.

Le combat du RAPEC est aussi de rendre hommage à l'Afrique berceau de l'humanité, tous les 24 janvier à travers la JMCA - Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante, une idée qui a reçu le soutien de plusieurs institutions, dont l'UNESCO.

Un pari difficile, car la valorisation et la place de la culture comme un des leviers du développement et son rôle de cohésion sociale n'est pas au centre des préoccupations de notre continent. La JMCA est une passerelle entre les peuples, une opportunité pour célébrer leurs valeurs et traditions, leurs us et coutumes. La JMCA veut rappeler, qu'il faut ouvrir et partager la culture du savoir, autrement dit un effet multiplicateur de croissance et une transmission de savoir un véritable équilibre pour la cohésion sociale et le vivre ensemble.

Levier du développement en Afrique, la culture est le fer de lance du RAPEC. Soucieux de la préservation de notre humanité, il crée le 22 mars 2019, « le Pôle RAPEC Environnement » à l'occasion de son Assemblée Générale. Son rôle principal est de militer pour «la Culture d'un environnement sain». Cette plateforme encourage et soutient toutes les bonnes volontés qui souhaitent œuvrer contre le réchauffement climatique, la pollution de l'air, de l'eau, des sols et la raréfaction des ressources. Le RAPEC et ses partenaires comptent faire de chaque 22 janvier, l'avant-veille de célébration de la JMCA, une "Journée d'un environnement sain". Ce programme a pour but d'instaurer la Culture d'un environnement sain.

XVI- Les lancements de la JMCA

24 janvier 2014 (Lancement du compte à rebours)

Avec le soutien de l'Ambassadeur du Togo en Belgique, doyen des Ambassadeurs africains accrédités dans le Royaume de la Belgique et autour de l'Ambassadeur International pour la Culture du Liban, des personnalités émérites (Ministre, Ambassadeurs, les Consuls honoraires et Présidents des ONGS), le comité d'organisation de la JMCA, l'ONG RAPEC et nos partenaires avons procédé avec succès à Namur en Belgique, à Beyrouth au Liban et en simultané dans le monde sur Internet, le lancement officiel du compte à rebours de la JMCA

JMCA 2016 (Lancement officiel)

Le RAPEC avec ses partenaires ont procédé en présence des Chefs traditionnels et les artistes venus de plusieurs pays les 22, 23 et 24 janvier 2016, à Lomé (Togo) au lancement officiel de la JMCA, Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante. Un évènement qui avait rassemblé plus de trois mille personnes.

La cérémonie d'ouverture s'est produite le 22 janvier 2016 au siège d'Ecobank (ETI) à Lomé, qui a mis à l'honneur l'Égypte. Une cérémonie qui s'ouvre par le Sommet sur la Culture Africaine dans ses Dimensions Plurielles. Ainsi que le rôle de la culture dans la prévention et la résolution des conflits en Afrique. Une rencontre avec la participation de plusieurs personnalités venues de tous horizons.

Le lancement officiel de la JMCA s'est déroulé le 24 janvier 2016, sur l'esplanade de Palais de Congrès de Lomé où le Village de la JMCA a été construit. L'évènement a mis à l'honneur le Nigeria, avec la présence des chefs traditionnels venus de plusieurs pays d'Afrique, de l'ambassadeur du Nigeria au Togo et des filles et fils de la diaspora nigériane au Togo.

Le RAPEC, le comité de Mobilisation pour la JMCA et ses partenaires ont mobilisé des milliers de personnes venant de tous horizons, autour de plusieurs activités : danse ; humour ; défilé de perle ancestrale ; chant ; concert... Une manifestation qui a permis de montrer l'immense richesse culturelle africaine, avec la présentation de l'hymne à la Culture Africaine, baptisé : la Marche vers le Futur.

JMCA 2017

Une grande conférence de la JMCA, s'était déroulée à la Mairie de Paris (4^{ème} Arrondissement) en présence de plusieurs Maires de villes françaises, des Ambassadeurs des pays africains accrédités en France et à l'UNESCO. Avec une forte participation des promoteurs et entrepreneurs culturels. Une projection du documentaire sur la naissance de la JMCA réalisé par le RAPEC et ses partenaires a été faite. Elle retrace l'historique de cette date du 24 janvier, avec la participation de plusieurs artistes africains.

JMCA 2018

Plus de 20 événements de la JMCA se sont tenus à travers le Monde, initiés par les associations, les villes, les institutions, les ONG, les établissements culturels, les promoteurs et les entrepreneurs culturels.

Les plus hautes autorités maliennes nous ont fait l'immense honneur d'accepter d'accueillir et de collaborer à l'organisation les 23 et 24 janvier 2018 la JMCA

Cet événement majeur avait eu lieu à Bamako (Mali) en présence des Ministres de la Culture du Sénégal, Niger, Burkina faso, Congo Brazzaville et du Mali ainsi que des représentants des institutions intergouvernementales UNESCO ; CGLUA et de l'Union Africaine. Des Chercheurs, des entrepreneurs socioculturels, des Artistes et une forte délégation des Afro-descendants venus des Caraïbes, en Amérique du nord et du sud.

XVII- Bilan du RAPEC & dates à retenir

Fondation du Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC) à Ouagadougou au Burkina, par John Ayité Dossavi, journaliste culturel avec les soutiens: Emmanuel Bucknor, David Cadasse, Salfo Soré, Aminata Diallo-Glez, Arouna Savadogo, Christian Bégbéssou, Kouamba C. Ahoyé, Patrick Bidilou, Ali Wassi Sissi, Ahmed Soumahourou, Armand Akam, Fousséni Traoré, Jean Digne. Cisséron Eviegnonou Adjiwanou, Jean Pierre Mendy.

16 décembre 2008 : 1er forum organisé au siège de l'UNESCO à Paris, coprésidé par la Sous-Directrice Générale de l'Unesco, Madame Françoise Rivière et le Président du RAPEC, Monsieur John Ayité Dossavi. (Rapport général établi par Francisco Ayi d'Almeida, Délégué général de l'association Culture et Développement (France) avec la collaboration de Guiomar Alonso Cano, Georges Poussin, Melika Caucino Medici et Mauro Rosi de la Division des expressions culturelles et des industries créatives de l'UNESCO).

22 janvier 2010 : au siège de l'UNESCO à Paris : réunion de synthèse proposé et organisée par l'UNESCO coprésidée par le président du RAPEC et la sous-directrice générale de l'Unesco, en présence de l'Ambassadeur de l'Union Africaine auprès de l'Union Européenne et les ACP pour faire le bilan des trois (3) premiers forums préparatoires du premier congrès panafricain.

02 février 2010 : Le bureau exécutif a procédé au transfert du siège du RAPEC de Ouagadougou (Burkina Faso) à Lomé (Togo) sur la décision des membres du conseil. Ainsi que la présentation des deux grandes distinctions du RAPEC et CM -JMCA: Le Prix de la Renaissance Africaine (PRA) à quelques personnalités qui se battent pour la recherche de la paix dans leurs pays, en Afrique ou dans le Monde et les Trophées des entrepreneurs culturels d'Afrique (TECA) au Centre Culturel Français de Lomé-Togo.

5 septembre 2010 : Le RAPEC a présidé le symposium sur les établissements culturels en Afrique de l'ouest à Porto novo (Bénin) organisé par l'Ecole de Patrimoine Africain.

17 septembre 2010 : Une rencontre sectorielle avec des acteurs, des professionnels, des compagnies de plusieurs pays africains organisée par le RAPEC dans le cadre du Festival international du théâtre.

01 octobre 2011 : Reconnaissance de l'association RAPEC en qualité d'ONG de développement par le gouvernement togolais.

17, 18 novembre 2011: Organisation du 1er Congrès Panafricain en collaboration avec l'Organisation Onusienne (l'UNESCO) sur : la culture, levier du développement en Afrique qui a réuni plus d'une centaine de participants et délégués en provenance d'Algérie, de Belgique, du Bénin, du Burkina Faso, du Burundi, du Cap vert, du Cameroun, du Congo Brazzaville, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Gabon, du Ghana, de Haïti, du Mali, du Niger, du Nigéria, du Sénégal, du Tchad et du Togo (pays hôte), soit 19 pays au total et placé Sous le haut Parrainage du Président de la République du Togo, Président en Exercice de UEMOA.

14 février 2012: Présentation avec la Sous-secrétaire Générale de l'OE-ACP pour des Questions politiques et du Développement humain et culture pour la Culture, du rapport Général du 1er Congrès Panafricain sur la Culture et ses liens avec l'Économie en partenariat avec L'UNESCO et l'Organisation des Etats des ACP au siège des OE-ACP à Bruxelles (Belgique).

22 mars 2012 : le ministère de la culture du Tchad a organisé pour le RAPEC, une conférence de presse pour la présentation du Rapport Général du 1er Congrès Panafricain au Culturel Baba Moussa à N'Djamena (Tchad).

12 avril 2012: La rencontre formelle organisée par le RAPEC sur la culture togolaise en tant que ressource, avec un rapport transmis à la «Commission d'Action du Forum Économique National du Togo
».

Le 21 septembre 2012: Conférence débat animé par l'ONG le RAPEC dans le cadre du Festival du Lac (Aného-Togo) sur le thème: « Les artistes et artisans entrepreneurs dans la cité: comment peuvent-ils aider le développement des territoires de manière directe ».

30 octobre 2012: l'ONG RAPEC signe un Accord Programme avec le Gouvernement togolais, ce qui lui permet d'assoir ses actions ainsi que sa légitimité dans un pays sur le continent africain.

24 novembre 2012: à l'Institut Français de Cotonou (Bénin) la présentation, bilan et des perspectives des cinq (5) ans notre ONG RAPEC.

6 décembre 2012: Dans le cadre de la 6ème Edition du Sommet africain des collectivités locales dénommé « AFRICITES », le RAPEC a organisé une rencontre autour de la culture dans la ville, sur le thème: « La créativité et l'innovation au cœur des enjeux de développement du territoire ».

22 janvier 2013 : Lancement de la 2ème version du site RAPEC Info Culture à Paris. Un site qu'à ce jour à publier plus de 5000 articles sur les actualités culturelles.

24 janvier 2013: l'Accord de principe de l'UNESCO pour soutenir la mise en place de la JMCA- Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro-descendante par le Département de Culture.

26 au 28 mars 2013 : L'intervention du RAPEC dans le cadre du Forum Pan africain sur le Culture de la paix, organisé par l'Union africaine et l'UNESCO à Luanda en Angola.

4, 5, 6 décembre 2013: La participation du RAPEC à la Conférence internationale sur la participation citoyenne à la budgétisation et gestion des affaires locales et régionales en Afrique, qui s'est tenue à Tunis en Tunisie. Organisé par ENDA TM/ECOPOP en collaboration avec le gouvernement tunisien

24 janvier 2014

Avec le soutien de l'Ambassadeur du Togo et doyen des Ambassadeurs africains accrédités en Belgique et autour de l'Ambassadeur International pour la Culture du Liban, les Ambassadeurs, les Consuls, les Présidents des ONGs..., l'ONG RAPEC et leurs partenaires ont procédé avec succès à Namur en Belgique, à Beyrouth au Liban et en simultané dans le monde sur Internet, le lancement officiel du compte à rebours de la JMCA.

28 juin 2015: Pour la première fois l'ONG RAPEC a fait une tournée de promotion de la JMCA au Moyen-Orient (Liban).

26, 27, 28 novembre 2015: La participation du RAPEC première réunion du PCC4 sur l'agenda 2063 organisé par la Commission de l'Union Africaine (UA) qui s'est tenue à Harare (Zimbabwe).

17 décembre 2015 : Avec le village Ki-Yi, centre de formation artistique, le RAPEC a allumé la flamme de la renaissance culturelle africaine, baptisée la flamme de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) à Abidjan (Côte d'Ivoire). Une flamme qui sera allumé dans le pays qui va accueillir le comité d'organisation de la JMCA chaque année.

22, 23 et 24 janvier 2016 : Organisation du Sommet sur la Culture dans ses dimensions plurielles, un regard croisé sur la Culture, la pluralité des acteurs qui la rendent vivante et utile au quotidien. Une rencontre qui a mis à l'Honneur l'Egypte et le Burkina Faso.

24 janvier 2016: Organisation du lancement officiel de la JMCA s'est déroulé le 24 janvier 2016, sur l'esplanade de Palais de Congrès de Lomé où le Village de la JMCA a été construit. Un évènement majeur qui a mis à l'Honneur le Nigéria, avec la présence des Ambassadeurs africains accrédités au Togo et des Chefs traditionnels et Culturels.

11 novembre 2016, les plus hautes autorités du Mali ont fait l'immense honneur d'accepter de collaborer à l'organisation de la 1ère édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) à Bamako avec le RAPEC.

24 janvier 2017

Une grande conférence de la JMCA, s'était déroulée à la Mairie de Paris (4^{ème} Arrondissement) en présence de plusieurs Maires de villes françaises, des Ambassadeurs des pays africains accrédités en France et à l'UNESCO. Une projection du documentaire sur la naissance de la JMCA réalisé par le RAPEC et ses partenaires a été faite. Elle retrace l'historique de cette date du 24 janvier, avec la participation de plusieurs artistes africains.

4 mai 2017, création par le Président fondateur du RAPEC de l'Association de loi 1901 dénommée : CM-JMCA (Comité de Mobilisation de la Journée Mondiale de la Culture Africaine & Afro descendante) pour promouvoir les activités de la JMCA à travers le monde tous les 24 janvier initiés ou pas par le RAPEC. Ainsi que rassembler toutes les personnes désireuses de participer à la mise en place de cette journée symbolique pour l'Afrique berceau de l'humanité.

30 juin 2017, dans le cadre de la Conférence Africaine des Humanités (CAH) à Bamako, Présidé par le Premier ministre malien, Abdoulaye Idrissa Maïga, le RAPEC et le Comité de Mobilisation et d'organisation de la JMCA ont présenté leurs ambitions de doter l'Afrique, berceau de l'Humanité d'une date symbolique pour célébrer la JMCA – Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante. Un projet unanimement salué par les participants, devenant l'une des recommandations fortes issues de la CAH, elle a été portée à la connaissance du Chef de l'Etat malien.

22 juillet 2017, à Villepinte (France), réunion préparatoire de la première édition de la JMCA avec les Elus de la diversité du Réseau CECAD (Conseil d'Elus et de Citoyens Acteurs de la Diversité).

22 novembre 2017, avec la Mairie de 19^{ème} arrondissement de Paris (France) le RAPEC, et le Comité International pour la Mobilisation de la JMCA, ont donné le coup d'envoi de la première édition de la JMCA. Un appel relayé en Afrique, en Europe dans les Caraïbes et les Antilles en Amérique et au Moyen Orient.

10 décembre 2018, au Siège de l'UNESCO, le Président de l'ONG RAPEC a présenté la JMCA lors de la réunion mensuelle du groupe des Ambassadeurs des pays d'Arabe après de l'UNESCO.

4 janvier 2018, organisation d'une conférence de presse, en prélude de la JMCA 2018 pour la présentation des grandes lignes de cette édition présidée par président du Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels (RAPEC) à la Maison de la presse de Bamako au Mali.

23 et 24 janvier 2018,

Le Mali, hôte d'Honneur de la JMCA événement officiel a eu à convier quatre pays : la République du Congo, le Burkina faso, le Sénégal et le Niger représentés par leurs Ministres en charge de la Culture ainsi que les représentants de l'UNESCO, de l'UA, des Afro-descendants venus des Etats- Unis, de Cuba, du Brésil, en présence des Chefs traditionnels et des filles (ayants droits) de : Kwame Nkrumah, Amadou Hamtâté Bâ et de Joseph Ki-Zerbo.

Bénin: à Cotonou, Fethec, Espace Tchif, Fethec, Le Centre, ArtistikAfrika, Multicorps, médiathèque de Diaporas, YesPapa; à Porto novo, Centre Culturel Akanga; à Comé, Maison Royale.

Burkina Faso : à Ouagadougou, Institut Burkinabe.

Cameroun : à Yaoundé, Amicale des Chefs Traditionnels de Yaoundé III.

Togo : à Lomé, Filbleu Aréma, Space Level.

France Paris : à l'IESA (Ecole Internationale des Métiers de la Culture et du Marché de l'Art)

Bagneux: à la Maison de la Musique et de la Danse **Toulouse**: à l'Espace des Diversités et de la laïcité—d'Aubuisson **Sevran**: au Club de la Poudrerie.

Martinique Aux Antilles: Le Robert: à la Mairie (École Primaire de Moulin à Vent)

Norvège Oslo: à l'Institut Culturel.

31 janvier 2018, au Siège de l'UNESCO, le Président de l'ONG RAPEC a présenté la JMCA lors de la réunion mensuelle du groupe Afrique, devant les Ambassadeurs africains auprès de l'UNESCO.

23 février 2018, mise en place par le RAPEC et le Comité International pour la Mobilisation de la JMCA, d'un Point focal en Côte d'Ivoire faisant d'Abidjan la représentation de la coordination des points focaux.

23 juin 2018, les plus hautes autorités tunisiennes, nous ont fait l'immense honneur d'accepter de collaborer à l'organisation le 24 janvier 2019 à Tunis et à Douz (Tunisie) la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA).

28 juin 2018, l'ONG RAPEC et son partenaire la League Mandéla pour la Paix ont organisé à la Cité de la Culture de Tunis (Tunisie) la Conférence de Presse pour annoncer la JMCA 2019 en Afrique septentrionale et présente pour la première fois le Prix Kékéli-JMCA.

1^{er} juillet 2019, la réunion de la présentation du programme officiel de la JMCA 2019 à Tunis et à Douz (Tunisie).

7 septembre 2018, à présenter à Abidjan-Côte d'Ivoire lors de la cérémonie officielle des 15 ans de célébration de l'Intelligent d'Abidjan ses activités et la JMCA 2019.

22 novembre 2018, l'ONG RAPEC a organisée à Marrakech (Maroc) dans le cadre du 8^{ème} Sommet d'Africités l'ACTE II du Congrès Panafricain sur la Culture, levier du développement en Afrique.

JMCA 2019

Pour l'édition 2019, le Comité de Mobilisation International de la JMCA a recensé, plus d'une cinquantaine d'évènements à travers le monde, nous saluons les institutions, les ONG, les associations, les promoteurs et entrepreneurs culturels, les Etablissements sociaux culturels, les Etudiants et vous tous qui avez pris des dispositions partout pour le bon déroulement de la JMCA.

Mention spéciale à celles et ceux qui ont organisé dans ces pays cette année 2019 la JMCA. Afrique : Togo ; Afrique du sud ; Bénin ; Mali ; Congo RDC ; Tunisie ; Côte d'Ivoire ; Cameroun ; Maroc ; Burkina Faso Europe : France ; Belgique ; Martinique ; Norvège ... Moyen Orient : Liban ; Émirat Arabe Uni (Dubai)...

24 janvier 2019

Plus d'une quarantaine d'évènements Socioculturels s'étaient déroulé dans plusieurs pays pour célébrer cette édition majeure de la JMCA.

22 mars 2019, l'Assemblée Générale conjointe RAPEC et CM-JMCA. Mise en place d'un nouveau Bureau exécutif. Création lors de cette AG « le Pôle RAPEC Environnement »

27 avril 2019, dans le cadre de la 19^{ème} édition des Kundé d'Or au Burkina faso l'ONG RAPEC et BIZ'ART Communication ont célébré leurs dix ans de partenariat solidaire.

15 juin 2019, l'ONG RAPEC présente sa proposition de projet de résolution portant sur l'adoption de la JMCA par la Conférence de l'UNESCO, lors d'importante réunion de travail avec la Délégation togolaise auprès de l'UNESCO.

25 septembre 2019, présenté le projet de résolution portant sur la JMCA a été présenté et voté lors de la réunion préparatoire du Conseil exécutif de l'UNESCO.

17 octobre 2019, le Conseil exécutif de l'UNESCO vote à l'unanimité le projet de résolution et demande adoption de la JMCA par la Conférence générale de l'UNESCO.

20 novembre 2019, enfin la JMCA est adoptée par acclamation par la Conférence Générale de l'UNESCO. L'ONG RAPEC a atteint un de ses objectifs principaux à savoir doter l'Afrique et ses descendants d'une Journée Mondiale pour célébrer leur Culture commune.

17 décembre 2019, Abidjan accueille le président et fondateur de l'ONG RAPEC, le Groupe TOTEM COMMUNICATION partenaire officiel du RAPEC en Côte d'ivoire a organisé une conférence de presse, pour saluer le succès historique du RAPEC.

24 janvier 2020

Célébration de la première JMCA inscrite dans le calendrier UNESCO. Plus d'une cinquantaine d'évènements recensés à travers le monde. La JMCA 2020 officielle s'est tenue à Abidjan (Côte d'ivoire) placée sous le haut patronage du Premier Ministre, sous la Présidence du Ministre de la Culture en Présence du Président et fondateur de l'ONG RAPEC. Une réussite exceptionnelle qui doit tout au groupe TOTEM COMMUNICATION.

XVIII - Contacts

#jmca / #JmcaKekeli



RAPEC

African
Network
of Cultural
Promoters and
Entrepreneurs



JMCA

Journée
mondiale
de la culture
africaine et
afro-descendante

Siège administratif : Paris - France
Bureau des Comités de Mobilisations: Lomé - Togo
Coordination Points focaux: Abidjan - Côte d'ivoire

rapec@hotmail.fr
www.jmca.in

jmca@rapec.org
www.rapec.org

