

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ  
ⵜⴰⴳⴷⵓⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ  
ⴰⴳⴷⵓⵏⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⵓⵏⴰⵢⵜ



المملكة المغربية  
وزارة الثقافة  
والشباب والرياضة

Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports



**JMCA** Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante



**UCLG AFRICA**  
United Cities and Local Governments of Africa  
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique  
**CGLU AFRIQUE**



**RAPEC** Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels africains



CAPITALE  
**AFRICAINNE**  
DE LA CULTURE  
**2022**

**Journée Mondiale de la Culture  
Africaine et Afro-descendante**

**DOSSIER DE PRESSE**

**24 JANVIER 2023**

**Rabat, Maroc, Hôtel la Tour Hassan**

## COMMUNIQUE

### Célébration de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA) dans le cadre de Rabat Capitale Africaine de la Culture

Dans le cadre de la célébration de Rabat Capitale Africaine de la Culture sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI – Que Dieu L’Assiste – est organisée le 24 janvier 2023, à l’hôtel La Tour Hassan de Rabat (Maroc), la commémoration officielle de la **la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA)**.

Le programme des Capitales Africaines de la Culture a été initié en 2018 lors du Sommet Africites tenu à Marrakech au Maroc par les leaders et élus des collectivités territoriales du continent regroupés au sein de leur organisation faîtière Cités et Gouvernements Locaux Unis d’Afrique (CGLU Afrique), pour célébrer l’excellence artistique, culturelle et créative du continent africain en désignant une ville qui serait durant deux ans la Capitale Africaine de la Culture. Rabat a ainsi été désignée la première Capitale Africaine de la Culture pour les années 2022 et 2023. Les activités organisées dans le cadre de la célébration de Rabat Capitale Africaine de la Culture (RCAC) sont planifiées et mises en œuvre par un Comité d’organisation présidé par le Wali de Rabat et comprenant le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc, le Ministère de l’Intérieur, la Wilaya de Rabat-Sale-Kenitra, la Ville de Rabat, et CGLU Afrique.

C’est à l’instigation du Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC), et avec le soutien de la République du Togo et du Groupe africain, que l’UNESCO a proclamé en 2019 lors de la 40ème session de sa Conférence générale en 2019, le 24 janvier de chaque année comme la Journée mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA). Cette date coïncide avec l’adoption de la Charte de la renaissance culturelle africaine, adoptée par les chefs d’État et de gouvernement de l’Organisation de l’Unité Africaine (OUA) à Khartoum au Soudan en 1966.

La JMCA célèbre depuis 2020, les nombreuses cultures vivantes du continent africain et des diasporas africaines dans le monde entier, et les promeut comme un levier efficace au service du développement durable, du dialogue et de la paix.

C’est la première fois que les activités participant à la commémoration officielle de la JMCA se tiennent en Afrique du Nord. Cette commémoration ambitionne de marquer une nouvelle étape dans la considération de la contribution des activités culturelles et créatives au développement durable de l’Afrique.

La commémoration du 24 janvier 2023 prendra la forme d’une Journée de réflexion introduite par une conférence inaugurale prononcée dans la matinée du 24 janvier 2023 par le Professeur **Célestin Monga** de Harvard University (Etats-Unis), dont le sujet est : « **Histoire de l’Afrique, Histoire de l’Humanité** ». Cette conférence sera suivie l’après midi du 24 janvier 2023 de trois panels de discussions autour des thèmes suivants :

- Promouvoir la culture africaine et afro-descendante dans le contexte de l’économie mondialisée ;
- Réconcilier la jeunesse africaine et sa culture : les possibilités offertes par les technologies digitales ;
- La contribution de la Diaspora et des Afro-Descendants au rayonnement international de la culture africaine.

Cette journée de réflexion sera conclue par un échange sur la proposition d’un Manifeste pour la régénération de la culture africaine et afro-descendante.

**La cérémonie d’ouverture officielle sera marquée par les allocutions de :**

- **Mme Audrey Azoulay**, Directrice générale de l'UNESCO
- **S.E.M Robert Dussey**, Ministre des Affaires Étrangères du Togo, pays porteur de la JMCA auprès de l'UNESCO
- **S.E.M Mohammed Mehdi Bensaid**, Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc
- **S.E Mme H.E. Amb. Minata SAMATE CESSOUMA**, Commissaire a la Santé, aux affaires humanitaires et au Développement Social et culturelles de l'Union Africaine
- **Mme Asmaa Rhlalou**, Présidente du Conseil de la Ville de Rabat
- **M. Ayité Dossavi**, Président du RAPEC, Initiateur de la JMCA
- **M. Jean Pierre Elong Mbassi**, Secrétaire général de CGLU Afrique

L'occasion de la commémoration de la JMCA offrira également l'opportunité RAPEC de décerner un prix honorifique intitulé : Prix JMCA-KEKELI. Il s'agit d'un prix adossé à la célébration de la JMCA, pour honorer les personnalités qui œuvrent pour que la culture africaine contribue à la cohésion sociale, au vivre ensemble, à la paix et à la concorde entre les peuples. Pour l'édition 2023, cinq personnalités recevront le Prix Kekeli au cours le dîner de gala de clôture.

**Les différents media et organes de presse sont invités à couvrir la commémoration officielle de la Journée mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA), le mardi 24 janvier 2023 à partir de 10:00 à l'hôtel La Tour Hassan de Rabat, ainsi que la cérémonie de remise du Prix JMCA-KEKELI lors du dîner de gala de clôture.**

**Le Département Communication de CGLU Afrique est disposé à organiser et à faciliter la prise de rendez-vous avec les différents intervenants qui figurent dans le programme de la Journée, sous réserve que les media et organes de presse intéressés soumettent leur requête audit Département au plus tard le lundi 23 janvier à 12:00 à**

**Gaëlle Yomi : Tel: + 212 610 56 71 45**  
**e-mail : [gyomi@uclga.org](mailto:gyomi@uclga.org)**

Pour rappel, c'est à l'instigation du Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC), et avec le soutien de la République du Togo et du Groupe africain, que l'UNESCO a proclamé le 24 janvier comme la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante (JMCA), lors de la 40ème session de sa Conférence générale en 2019. Cette date coïncide avec l'adoption de la Charte de la renaissance culturelle africaine, adoptée par les chefs d'État et de gouvernement de l'Organisation de l'Unité Africaine (OUA) lors de leur conférence tenue à Khartoum au Soudan en 1966.

### **A propos de:**

**Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique)** : L'organisation faîtière des collectivités territoriales d'Afrique a été fondée en 2005 dans la ville de Tshwane, en Afrique du Sud, à la suite de l'unification de trois groupes continentaux de gouvernements locaux, à savoir l'Union africaine des autorités locales (AULA) ; l'Union des Villes Africaines (UVA); et la section Afrique de l'União das Cidades e Capitais Lusófonas (UCCLA). CGLU Afrique regroupe 51 associations nationales de gouvernements locaux et régionaux de toutes les régions d'Afrique, ainsi que 2000 villes et territoires de plus de 100 000 habitants. CGLU Afrique représente plus de 350

millions de citoyens africains. Membre fondateur de l'organisation mondiale CGLU, elle en est la section régionale pour l'Afrique. Le siège de CGLU Afrique est basé à Rabat, capitale du Royaume du Maroc, où elle jouit du statut diplomatique en tant qu'Organisation Internationale Panafricaine. CGLU Afrique a également cinq bureaux régionaux à travers le continent : au Caire, Egypte, pour l'Afrique du Nord ; à Accra, Ghana, pour l'Afrique Centrale ; à Libreville, Gabon, pour l'Afrique Centrale ; à Nairobi, Kenya, pour l'Afrique de l'Est ; à Pretoria, en Afrique du Sud, pour l'Afrique Australe.

**RAPEC** : Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels Fondé par John Ayité DOSSAVI, le 19 novembre 2007 à Ouagadougou au Burkina Faso. L'ONG RAPEC regroupe des promoteurs et entrepreneurs culturels, les experts engagés dans la protection du patrimoine, des femmes et des hommes de Médias, et des passionnés de la culture. Sa vision est de faire de la Culture, un des leviers du développement de l'Afrique. Sa démarche consiste à faire reconnaître l'activité artistique, culturelle et créative comme une activité économique à part entière, porteuse d'un immense potentiel en termes de création de richesses et d'emplois. L'ONG RAPEC est à l'origine créduire certains fléaux et non des moindres, tels que la pauvreté et l'exclusion. Mais plus encore, le sous-développement dans lequel sont ancrés les acteurs et entrepreneurs culturels. Dans cette optique, l'ONG RAPEC propose aux États africains de reconnaître l'activité culturelle comme économique à part entière. Il est à l'origine du Premier Congrès Panafricain tenu en 2011 sur le thème : "Culture, levier du développement en Afrique", en collaboration avec l'UNESCO, avec le soutien du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP), du Gouvernement du Togo, et Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique)

**Programme Capitales Africaines de la Culture** : Le programme des Capitales Africaines de la Culture est porté par Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique). Il vise à faire de la culture, le quatrième pilier du développement durable des collectivités territoriales, à promouvoir la définition et la mise en œuvre de politiques culturelles au niveau des territoires, et développer des partenariats mutuellement bénéfiques entre les collectivités territoriales et les acteurs et promoteurs des activités culturelles, en vue du développement des écosystèmes publics et privés propres à tirer le meilleur profit de la culture pour régénérer l'estime de soi et la citoyenneté, développer des emplois décents notamment pour les jeunes et les femmes, et contribuer au rayonnement international de la culture africaine et afro-descendante.

## **PROGRAMME** :

### ***MATINÉE***

<b>10:00 - 11:30</b>	<b>Cérémonie officielle d'ouverture de la JMCA</b> Exécution de l'Hymne de la Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro-descendante Allocution de la Directrice générale de l'UNESCO Allocution du Ministre des Affaires Étrangères du Togo, pays porteur de la JMCA auprès de l'UNESCO Allocution du Ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Maroc
----------------------	---

	<p>Allocution de la Commissaire aux affaires sociales et culturelles de l'Union Africaine</p> <p>Allocution de la Présidente du Conseil de la Ville de Rabat</p> <p>Allocution du Président du RAPEC et Initiateur de la JMCA</p> <p>Allocution du Secrétaire général de CGLU Afrique</p>
11:30 - 11:45	<b>Intermède musical</b>
11:45 - 12:00	<b>Pause-café</b>
12:00 - 12:30	<b>Conférence inaugurale : Histoire de l'Afrique, Histoire de l'Humanité</b> <b>Professeur Célestin Monga, Harvard University, USA</b>
12:30 - 13:00	<b>Débat</b>
13:00 - 14:30	<b>Pause Déjeuner</b>

## APRÈS-MIDI

Travaux en Plénière modérés par Madame Farida Moha, Journaliste

14:30 - 15:15	<p><b><u>Panel 1</u> : Promouvoir la culture africaine et afro-descendante dans le contexte de l'économie mondialisée</b></p> <p>Panélistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eugène Ebodé</b>, écrivain,</li> <li>• <b>Dr Julius W. Garvey</b>, Panafricaniste, , USA,</li> <li>• <b>Meryem Sebti</b>, Directrice de la publication et rédactrice en chef du magazine d'art contemporain Diptyk</li> </ul>
15:15 - 16:00	<p><b><u>Panel 2</u> : Réconcilier la jeunesse africaine et sa culture : les possibilités offertes par les technologies digitales</b></p> <p>Panélistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Philomé Robert</b>, Journaliste, France 24</li> <li>• <b>Harold Love</b>, État du Tennessee, États-Unis</li> <li>• <b>Hicham Lahlou</b>, Directeur Général du design, Agence Internationale de Design</li> <li>• <b>Will Mbiakop</b>, Président Exécutif, Institut Africain du Sport et de la Création (ASCI)</li> </ul>
16:00 -16:45	<p><b><u>Panel 3</u> : La contribution de la Diaspora et des Afro-Descendants au rayonnement international de la culture africaine</b></p> <p>Panélistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Carolina Mara Morais</b>, Historienne, Brésil</li> <li>• <b>Gordon Williams</b>, Lauréat des Grammy Awards, États-Unis</li> <li>• <b>Rachida Kaout</b>, Haut-Commissaire des Diasporas Africaines en France</li> </ul>
16:45 - 17:00	<b>Pause</b>
17:00 -17:15	<b>Synthèse des travaux de la journée, par Monceyf Fadili, Expert international en planification urbaine et développement territorial, ancien Conseiller ONU-Habitat.</b>
17:15 - 18:00	<p><b>Vers un Manifeste pour le Renouveau de la Culture Africaine et Afro-descendante. Présentation par Jean Pierre Elong Mbassi, Secrétaire Général, CGLU Afrique</b></p> <p><b>Discutants :</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alphadi Seidnaly Sidahmed</b>, Président Fondateur du FIMA, Ambassadeur de bonne volonté pour l'innovation et la création africaine de l'UNESCO</li> <li>• <b>Amouyeme Ollame Parfaite</b>, Écrivain, Gabon.</li> <li>• <b>Sansy Kaba Diakité</b>, Organisateur des 72 heures du Livre à Conakry, Guinée</li> </ul>
--	---

***SOIRÉE***

<b>19:00 - 23:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dîner de GALA de Clôture</b></li> <li>• <b>Attribution du Prix JMCA-KEKELI</b></li> </ul>
----------------------	---

**BIOGRAPHIE DES LAUREATS DU PRIX JMCA- KEKELI**

## BIOGRAPHIE



**S.E. M. André AZOULAY**

Pour avoir présidé le Comité Exécutif de la Fondation pour les trois cultures et les trois religions. Œuvré également comme membre fondateur du Forum C -10 de Davos relatif au dialogue des civilisations et des religions. Aussi en tant que membre du Comité des Sages pour l'Alliance des civilisations à l'ONU et fervent militant pour la noble cause du vivre ensemble et la paix entre les peuples.

Par conséquent l'ONG RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, font de vous une Kékéli, leur Lumière pour des décennies à venir. Lumière pour des décennies à venir.

Journaliste, économiste et homme politique marocain. Diplômé du Centre de formation des journalistes de Paris. Il est depuis 1966 l'époux de la femme de lettres Katia Brami, avec qui il a trois filles, dont Sabrina, productrice, et Audrey. En 1991, il quitte Paribas et devient conseiller du Roi Hassan II puis de Mohammed VI.

Chargé de s'occuper de la libéralisation économique du Maroc, il forme le groupe de réflexion du G14. S'occupe par la suite d'améliorer la communication politique du Palais. Il est notamment derrière la phrase « Roi des pauvres » reprise systématiquement dans les médias au début du règne de Mohammed VI.

Homme de réseaux, membre de nombreuses associations et fondations. En 1974, il crée à Paris le groupe « Identité et Dialogue », **une organisation d'intellectuels appelant dès le début des années 1970 à la création d'un État palestinien vivant en paix au côté d'Israël.**

**Il est également l'un des fondateurs du projet Aladin créé en 2009 et qui depuis Paris travaille à la restauration de la confiance entre le monde arabo-musulman et l'espace occidental.**

Président élu de la Fondation euro-méditerranéenne de Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures, basée à Alexandrie (Égypte). **Membre du comité des sages pour l'Alliance des civilisations à l'ONU, président délégué de la Fondation des trois cultures et des trois religions, basée à Séville (Espagne),** et administrateur du Forum méditerranéen et du centre Shimon Peres pour la paix.

**Enfin membre du Groupe de Haut Niveau des Nations Unies pour l'Alliance des Civilisations où il fut élu Président de la Fondation Euro-méditerranéenne Anna Lindh le 5 mars 2008 puis réélu le 22 octobre 2011.** La responsabilité des sociétés civiles et la centralité du dialogue des cultures dans la construction de l'Union pour la Méditerranée sont au cœur de son action.

## BIOGRAPHIE



**Sa Majesté AKATSI 2 DJIDJILÉVO**

Avec votre Association Organisation des Rois et des Reines d'Afrique (ORRA) vous avez mobilisé plusieurs de vos pairs pour poser la base d'une grande mobilisation et faire du 24 janvier la date de la célébration des Us et Coutumes, les valeurs et traditions des pays d'Afrique « Berceau de l'Humanité et des civilisations » à travers la JMCA. Cette démarche vous a conduit en Afrique du Sud, Burkina faso, Ghana, Mali et dans bien d'autres terres.

Par conséquent, l'ONG RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, font de vous une KÉKÉLI de Mérite.

**Élu en 2012 Secrétaire Général de l'ORRA (Organisation des Rois et Reines d'Afrique) à Accra au Ghana.** Aussi Président des Rois du Mono Couffo dans le département du Sud -Est du Bénin. Il est également Coordonnateur du Haut Conseil des Rois du Bénin(HCBB).

**Roi de la Dynastie Watchi du Bénin-Togo-Ghana. Il est nommé en 2010 Ambassadeur de Paix en Corée par Universal Peace Fédération (UPF).**

Depuis 2010, son combat contre la maltraitance juvénile le conduit à collaborer avec des élus locaux afin de sensibiliser et d'éradiquer ce fléau endémique (notamment le travail forcé des enfants).

Cette posture le conduit au refus sans équivoque de voir un enfant contraint d'aller vendre dans les marchés au lieu d'être sur les bancs de l'école. Car pour lui, l'avenir de notre humanité passe avant tout, par l'éducation et la protection de nos enfants.

Il préside aussi depuis 2000, l'association sans frontière pour le soutien et la Protection des Enfants Déshérités . Le PNUD, l'UNFPA, la Banque Mondiale et L'UNICEF le reconnaissent comme champion des Rois de la Planification familiale (PF) et pour sa mobilisation et sensibilisation dans les 247 villages du sud du Benin au profit du dépistage volontaire du cancer du sein, du col de l'utérus, de l'hépatite virale et du VIH.

**Sa Majesté AKATSI II a eu à représenter dans certaines rencontres internationales, la Chefferie Traditionnelle Africaine et Béninoise** dans plusieurs pays à savoir : Afrique du Sud, Ghana, Togo, Gabon, Burkina Faso, Mali, États-unis, Guyane, France, Côte d'Ivoire, Nigeria, Cameroun, Corée du sud, Kenya...

# BIOGRAPHIE



## S.E. Mme Graziella SEIF

Depuis de nombreuses années, vous combinez loin sans faute, votre vie diplomatique, culturelle et le militantisme international (brillamment assumée d'ailleurs). Aussi vous êtes élue comme la Présidente de l'Union des Ambassadeurs internationaux d'Intégration globale aux États-Unis d'Amérique. Enfin en tant que fervente militante du vivre ensemble et pour la paix entre les peuples.

Par conséquent, L'ONG RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA-Journée

Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, font de vous une Kékéli, leur Lumière pour des décennies à venir.

Présidente et chef de la direction de l'Union des Ambassadeurs Internationaux pour l'Intégration Globale aux États-Unis de l'Amérique (UNITED AMBASSADORS-at-LARGE for Global Integration - USA) depuis 2014 jusqu'à ce jour. Représentante Mondiale- Ambassadeur honoraire de « La Colombe Universelle » organisation culturelle / sociale sous la supervision de la Première Dame du Bénin Mme Chantal Boni Yayi - Depuis 2013 jusqu'à ce jour.

Représentante Mondiale permanente de la « Fondation des actions sociales Pour la Promotion de la Famille » - FASPEF Afrique, depuis 2010.

Présidente de la fondation Culturelle « Adib Y. Karam » (Beyrouth / Vénézuéla) depuis 2008 jusqu'à ce jour.

Membre permanent honoraire de l' « Université Libanaise Culturelle Mondiale » - ULCM. Chef du département culturel et membre du Comité exécutif à la ligue des diplômés en Droit et Sciences Politiques à l'Université Libanaise - UL

Membre honoraire du conseil d'administration de l'Université MUBS (Université Moderne de Business et Science) et maître de conférences en « Empowering & Leadership »

Conférencier à l'Université UWC Dilijan (United World Colleges) de l'Arménie. Membre permanent honoraire du conseil d'administration au « Club de l'Est pour le dialogue des civilisations » - ECCD

Représentante pour Transparency International - Afrique de l'Ouest (2010-2014) Représentante au Moyen-Orient pour le ministre Adrien Ahanhanzo, Sherpa de la République du Bénin à la Francophonie à Paris. (2010-2013)

### Etudes universitaires Études en Droit :

Master en droit civil - UL Université Libanaise pour Droit et Sciences politiques. Master en Droit Canonique - Université de La Sagesse - Beyrouth -Italie Latrán. Certificat international d'Arbitrage - Université arabe de Beyrouth et l'Égypte

- Fondateur de « Seif cabinet d'avocats » avec son père, procureur Zakhia Seif, pour consultation et gestion des entreprises au Liban, et enregistrée à la Chambre de commerce internationale à Londres et Chambre de commerce internationale de Paris - Liban.
- Bureau d'affaires juridiques en Virginie - États-Unis
- Bureau d'affaires juridiques pour le Moyen-Orient au Liban.

### Etudes de Pilote d'hélicoptère:

Certificat de vol - Hélicoptère Piloting - par Woodley Airport - Los Angeles 2009.

### Etudes diplomatiques:

Protocole international et Savoir-vivre (Académie des hautes études diplomatiques -Paris)

Protocole judiciaire des communications internationales (Académie des relations internationales)

# BIOGRAPHIE



## Dr Martine Cécile NGO NYEMB - WISMAN

Pour avoir je cite : « apporté une réponse concrète et appropriée au volontarisme féminin en Afrique subsaharienne », vous avez mis sur pied l'ONG Femmes Interface Nord-Sud-Women Interface - North-South (FINS-WINS), un outil performant pour accompagner l'autonomisation des femmes dans l'économie populaire et solidaire dans de nombreux villages du Cameroun.

Par conséquent l'ONG RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine, font de vous une Kékéli de Mérite.

Titulaire d'un doctorat (PhD) en Sciences politiques et sociales de l'Université Catholique de Louvain en Belgique. Son parcours académique et professionnel à la tête de structures économiques et associatives lui ont donné l'occasion de concevoir et de mettre en œuvre des projets de développement efficaces en Afrique francophone. Consultante technique dans le domaine du genre et développement en qualité de conceptrice, d'opératrice et d'évaluatrice des projets de développement. Elle dispose d'une expertise approuvée de 15 ans sur le champ de l'autonomisation des femmes de l'économie populaire dans les contextes sociopolitiques du Sud.

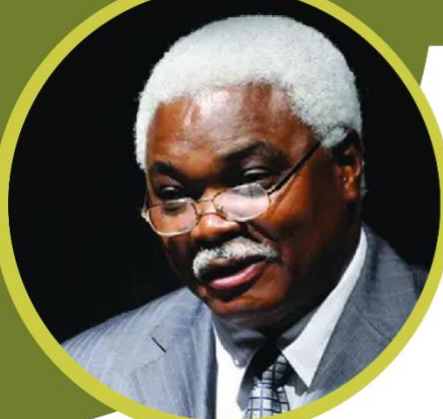
Dans le cadre de ses nombreuses missions de recherche en Afrique et plus spécifiquement au Cameroun, elle prend conscience des situations de violations multiformes des droits des femmes africaines et camerounaises. Elle décide alors de joindre la pratique à la théorie en créant en Belgique en 2008 une associative sans but lucratif destinée à apporter des réponses concrètes et appropriées au volontarisme féminin africain. Dénommée « Femmes Interface Nord-Sud - Women Interface North-South » (FINS-WINS). L'objectif principal est de renforcer l'entrepreneuriat des femmes au développement des pays par la promotion des valeurs humanistes et la solidarité internationale. Une équipe de praticien-ne-s, composée d'hommes et de femmes de profils pluridisciplinaires, de cultures et nationalités différentes accompagnent ces femmes, encadrent leurs rayonnements et actions sur le terrain...

### Les grands axes de ses actions:

- **Plaidoyer** : au niveau national, panafricain et international et dans la limite des moyens.
- **Micro-financement** : ouvrir aux femmes qui commencent ou étendent leurs activités.
- **Stratégie dynamique de développement...** d'améliorer leurs revenus, nécessaire à la transformation de leurs conditions de vie et à la promotion de la paix dans les Cités.
- **Information et formation** : gestion, production, conservation, transformation et de commercialisation.



# BIOGRAPHIE



## M. Jean Pierre Elong MBASSI

Avec votre institution, vous avez lancé depuis 1998 les Sommets Africités, la plus importante manifestation des villes, régions et collectivités locales d'Afrique. Une rencontre qui crée des passerelles entre les africains à travers leurs territoires dans une vision de mettre en valeur le vivre ensemble, aussi pour assurer et préserver la paix entre les peuples

Par conséquent, L'ONG RAPEC et le Comité de Mobilisation de la JMCA-Journée Mondiale de la Culture Africaine et Afro descendante, font de vous une Kékéli, leur Lumière pour des décennies à venir.

Est depuis 2007 le Secrétaire Général de Cités et Gouvernement Locaux Unis d'Afrique (CGLU Afrique). Président du Conseil intérimaire de Gestion de Cités Alliance jusqu'au mois d'Avril 2016. IL est l'un des initiateurs des Sommets Africités, la plus importante manifestation des villes, régions et collectivités locales d'Afrique, dont il supervise l'organisation depuis la première édition en 1998. **Aujourd'hui son équipe et lui à force de combativité, viennent de lancer tous trois ans l'élection de la ville africaine la plus culturelle sous l'appellation « Capitale Africaine de la Culture »**

Il est également Co-Président de l'Alliance mondiale des Villes pour le Développement Scientifique (World Cities Scientific Development Alliance -WCSDA). Secrétaire Général Adjoint du forum sino-africain des collectivités locales.

**En 2010 "Olympic Musical Award" de Qatar lui est décerné.** Monsieur ELONG MBASSI, est riche d'une expérience de près de 40 années dans le domaine du développement urbain, de l'aménagement, du territoire, des services urbains, du développement économique local, de la gouvernance des collectivités locales, de l'habitat et de la restructuration des bidonvilles.

De 1996 à 1999, il a été le tout premier Secrétaire Général de la Coordination Mondiale des Associations des Villes et des Autorités Locales (World Association of Cities and Local Authorities Coordination -WACLAC).

En même temps qu'il occupait le poste de Secrétaire Général du Partenariat sur le Développement Municipal (Municipal Development Partnership, MDP), de 1992 à 2006.

Auparavant, de 1981 à 1991, Monsieur ELONG MBASSI a été le directeur du premier projet urbain cofinancé par la Banque Mondiale au Cameroun et qui portait sur la restructuration et l'aménagement d'une zone d'habitat insalubre de 300.000 habitants dans la ville de Douala.

Enfin, Monsieur ELONG MBASSI dont la carrière a commencé professionnelle à Paris (France) où il fut chargé d'études. Chargé de mission à l'Agence Coopération et Aménagement de 1973 à 1980.

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ  
ⵜⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ  
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴷⵓⵏⴰⵢⵜ



المملكة المغربية  
وزارة الثقافة  
والشباب والرياضة

Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports



**JMCA** Journée mondiale de la culture africaine et afro-descendante



**UCLG AFRICA**  
United Cities and Local Governments of Africa  
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique  
**CGLU AFRIQUE**



**RAPEC** Réseau africain des promoteurs et entrepreneurs culturels africains



CAPITALE  
**AFRICAINNE**  
DE LA CULTURE  
**2022**

**Journée Mondiale de la Culture  
Africaine et Afro-descendante**

**DOSSIER DE PRESSE**

**24 JANVIER 2023**

**Rabat, Maroc, Hôtel la Tour Hassan**